CHANTS POLYPHONIQUES

du XVI^e siècle

Restitutions	Marc	HONEGGER	1

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS	4 v.m.
CAULERY (Jean) 1556	
PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (Texte de Clément MAROT)	4 v.m.
FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT	»
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR	"
LUPI Second (Didier) 1548	
OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) Texte de G. GUEROULT,	4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) » »	»
DAMES QUI AU PLAISANT SON (Complainte de Suzanne) » »	»
SUZANNE UN JOUR » » » »	»
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE	
(Ps. 112) » »	»
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124) »	»
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135)»	»
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION » »	»
Restitutions Pierre PIDOUX:	
JANEQUIN (Clément)	
NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6)	4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » »	»
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). »	*
CHAMPION (Thomas) 1561	
D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) Texte de Clément MAROT,	4 v.m.
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) Texte de Th. de BÈZE,	»
FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) Texte de Th. de BÈZE,))
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	

© 1960 by

LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIº)

SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

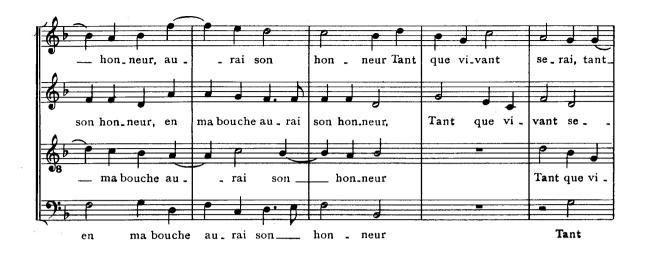
JAMAIS NÉ CESSERAI

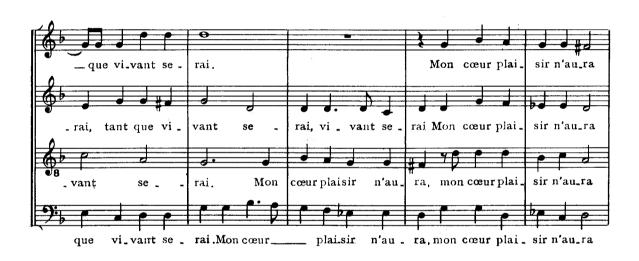
(PSAUME 34)

Texte poétique de Théodore de BÈZE

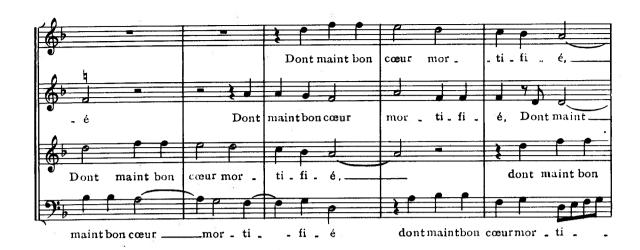
Musique de Noé FAIGNIENT (1568)
Restitution par Pierre PIDOUX

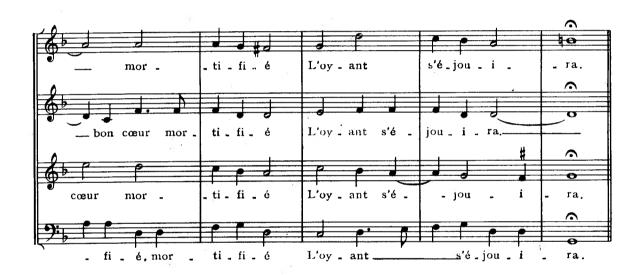












Sus donc chantons de Dieu

Nous tous le renom précieux:
Louons son nom à qui mieux mieux,
Tous en ce même lieu.
Mon Dieu m'a entendu

Quand de bon cœur je l'ai cherché:
Des peurs qui m'ont le plus fâché
Délivré m'a rendu.

Près des cœurs désolés
Le Seigneur volontiers se tient,
A ceux volontiers il subvient
Qui sont les plus foulés.
Quiconque ira droit,
Sujet à mille maux sera,
Mais le Seigneur l'en tirera,
Quelque mal que ce soit.